

FREISEIN Funk Unit

Technical Rider v5.0

FREISEIN bringt mit:

- Nach Absprache

Vor Ort wird an Equipment gestellt:

- Nach Absprache

Besetzung:

- Lead Voc, Sax, Git.
- Congas, Voc2
- E-Gitarre
- ePiano / Orgel
- eBass
- Schlagzeug

Bemerkungen:

Der Sänger bringt ein Gesangsmikrofon mit. Er wünscht für sich einen Klang mit Hall, Tiefe & Breite.

Der Patch-Plan ist zur groben Orientierung.

Der E-Gitarrist hat an seinem Effektboard zwei DI-Out. XLR links und rechts. Das "Effektboard" ist der Gitarrenverstärker. Es ist ein Kemper Stage Pro, der eben u. a. genau für die Anwendung konzipiert wurde, dass Stereo oder auch Mono direkt über XLR abgegriffen werden kann. Die beiden Boxen, die er dabei hat sind lediglich aktive Monitore für ihn.

Sollte vor Ort etwas nicht gestellt werden können oder Fragen aufkommen, dann kontaktieren Sie bitte: **Nils Ahrens, 0173 462 1685, drummer@nils-ahrens.de**

Technischer Ansprechpartner:

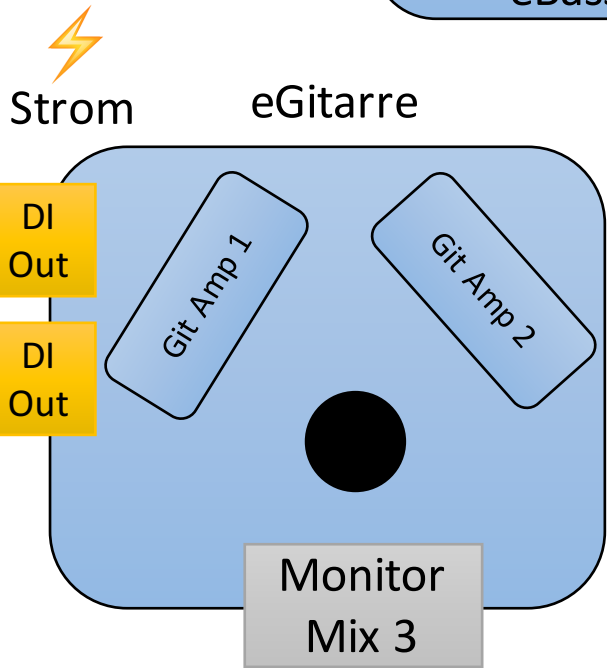
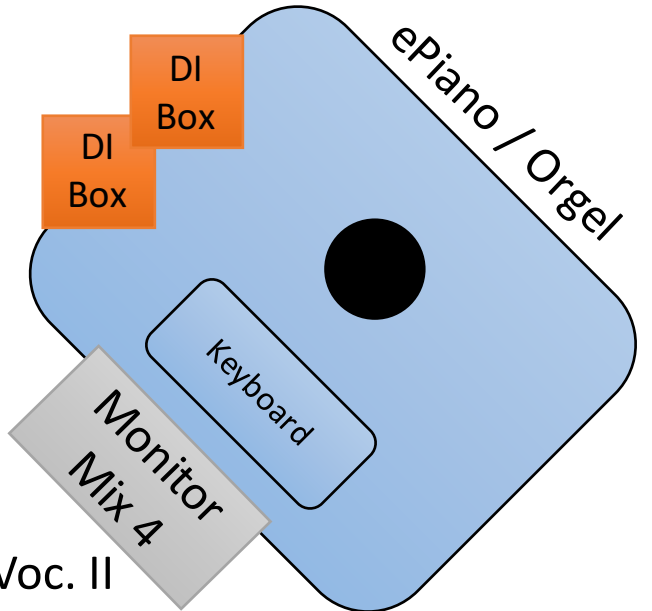
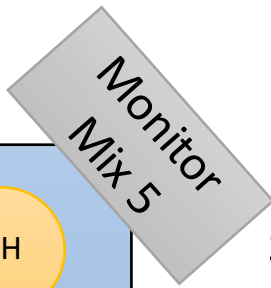
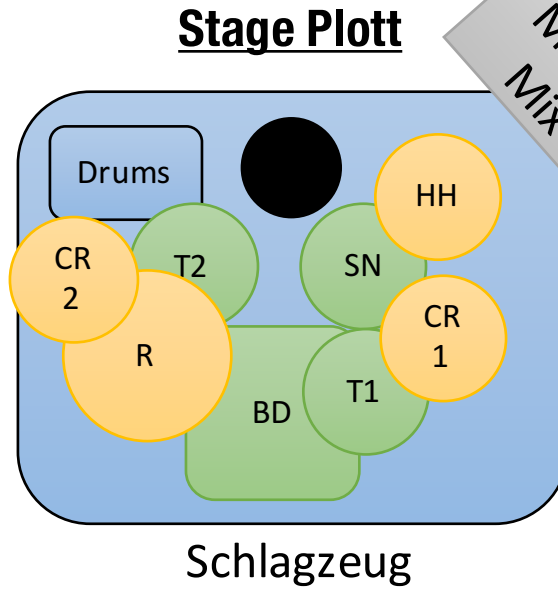
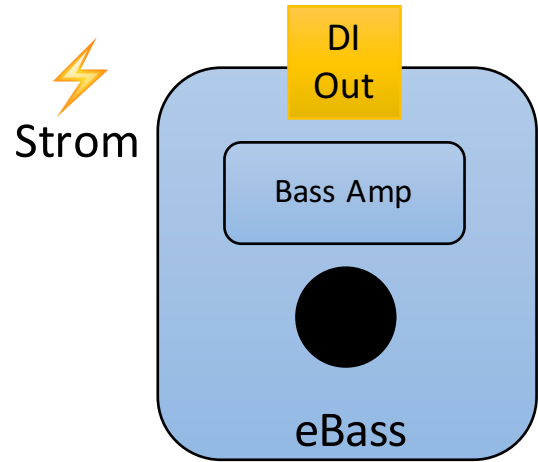
Nils Ahrens
0173 462 1685
drummer@nils-ahrens.de

Hörprobe:
<https://vimeo.com/743958408>

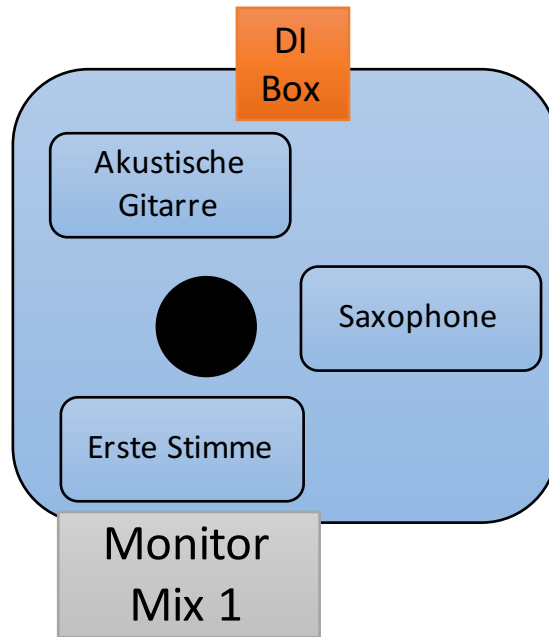
Patch-Plan

		Instrument	Mic Vorschlag	Musiker	Anmerkung
1	BD	Kick 20"			
2	SN	Snare 14"	SM57		
3	T1	Tom 1			
4	T2	Tom 2			
5	OHL	OverHead			
6	OHR	OverHead			
7					
8					
9	C1	Conga 1	Klemm Mic.		Shure PGA98H
10	C2	Conga 2	Klemm Mic.		Shure PGA98H
11					
12					

		Instrument	Mic Vorschlag	Musiker	Anmerkung
13	B	Bass- Gitarre	DI-Out		
14	Git 2	Gitarre 2 Akustisch	DI-Box		
15	Git 1L	E-Gitarre 1 links	DI-Out		XLR (Kemper Amp)
16	Git 1R	E-Gitarre 1 rechts	DI-Out		XLR (Kemper Amp)
17	Key 1L	Keyboard 1 links	DI-Box		
18	Key 1R	Keyboard 1 rechts	DI-Box		
19	Sax	Saxophone			
20	Voc 1	Erste Stimme	AKG D5		Hall, Tiefe & Breite
21	Voc 2	Zweite Stimme			
22	CD L				Pausenmusik
23	CD R				Pausenmusik
24	TB	Talk Back			



Lead Voc + Sax + Git.



Congas + Voc. II

