

FREISEIN Funk Unit

Technical Rider v5.0

FREISEIN bringt mit:

- Nach Absprache
- 3 Gesangsmikrofone
- 3 Gesangsständer
- 2 mal Conga Mikrofone
- 1 AKG D5
- 1 SM 58
- Drums Mikrophonie

Bemerkungen:

Der Patch-Plan ist zur Orientierung.

Die Besetzung (6 Pers) ist: Schlagzeug, Bass, Gitarre, Keyboard, Voc/SAX, Perc/VOC
Special Guest (+1 Person) ist: Saxophon

Der E-Gitarrist hat an seinem Effektboard zwei DI-Out. XLR links und rechts. Das "Effektboard" ist der Gitarrenverstärker. Es ist ein Kemper Stage Pro, der eben u. a. genau für die Anwendung konzipiert wurde, dass Stereo oder auch Mono direkt über XLR abgegriffen werden kann. Die beiden Boxen, die er dabei hat sind lediglich aktive Monitore für ihn.

Sollte vor Ort etwas nicht gestellt werden können oder Fragen aufkommen, dann kontaktieren Sie bitte: **Nils Ahrens, 0173 462 1685, drummer@nils-ahrens.de**

Vor Ort wird an Equipment gestellt:

- Nach Absprache

Besetzung:

1. Lead Voc, Saxophon
2. Congas, Vocals
3. E-Gitarre
4. E-Piano / Orgel /Key
5. E-Bass
6. Schlagzeug
-
7. Saxophone

Technischer Ansprechpartner:

Nils Ahrens
0173 462 1685
drummer@nils-ahrens.de

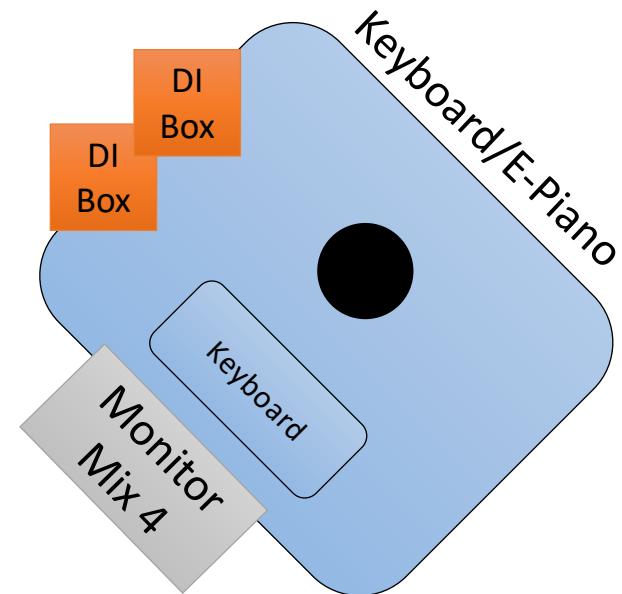
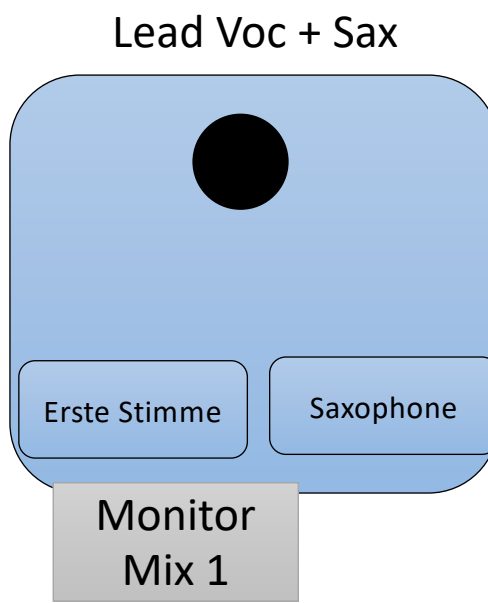
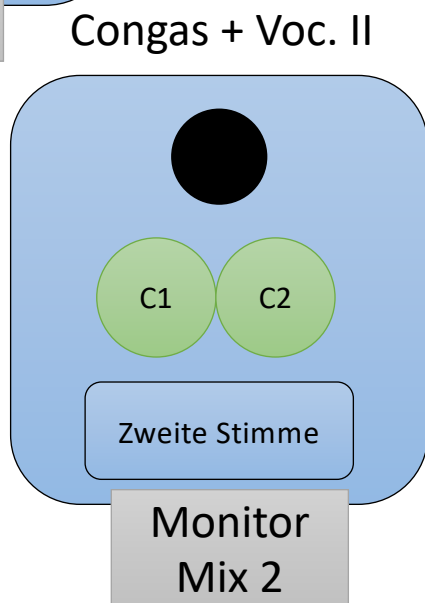
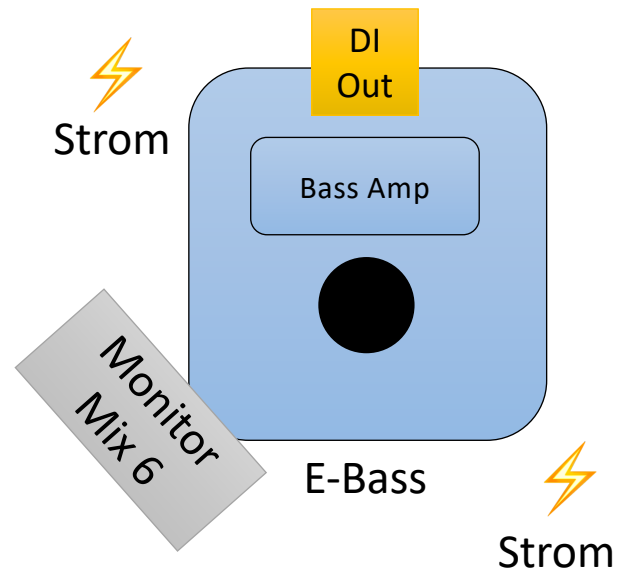
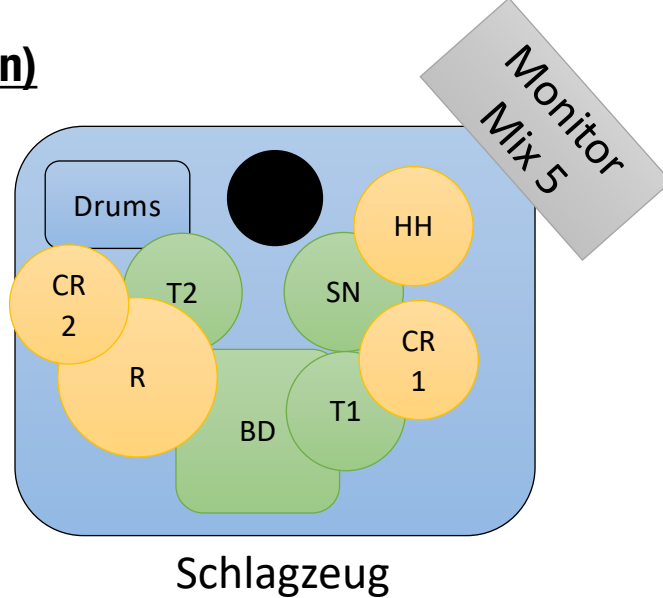
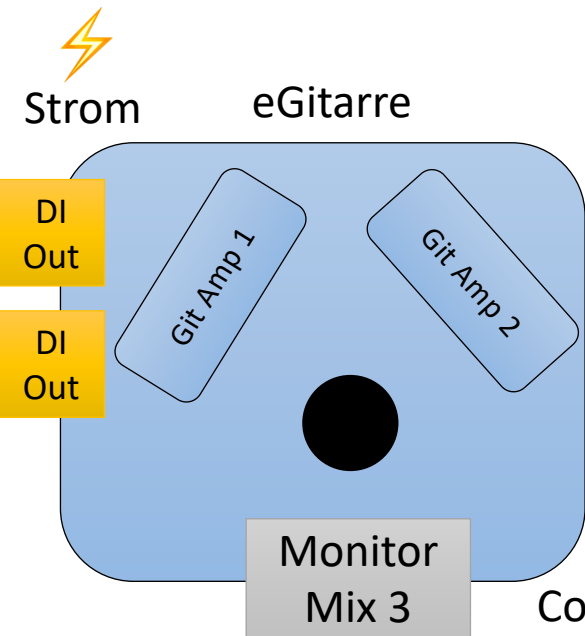
Hörprobe:
<https://vimeo.com/743958408>

Patch-Plan

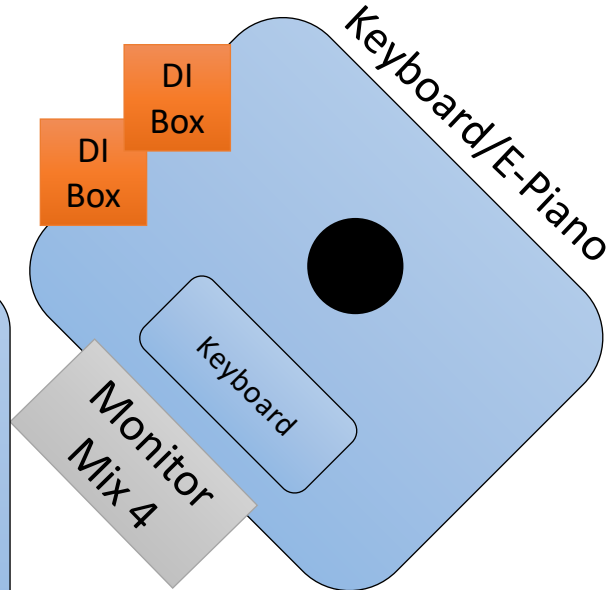
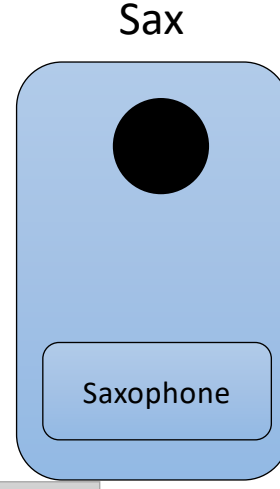
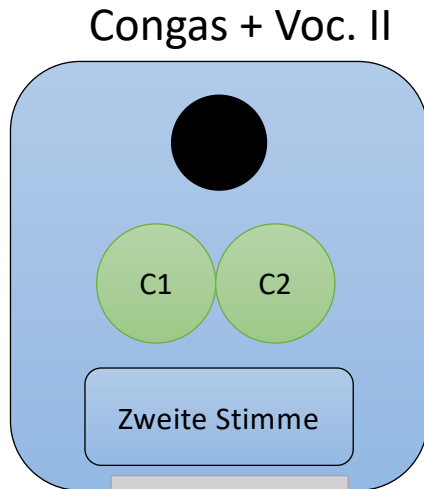
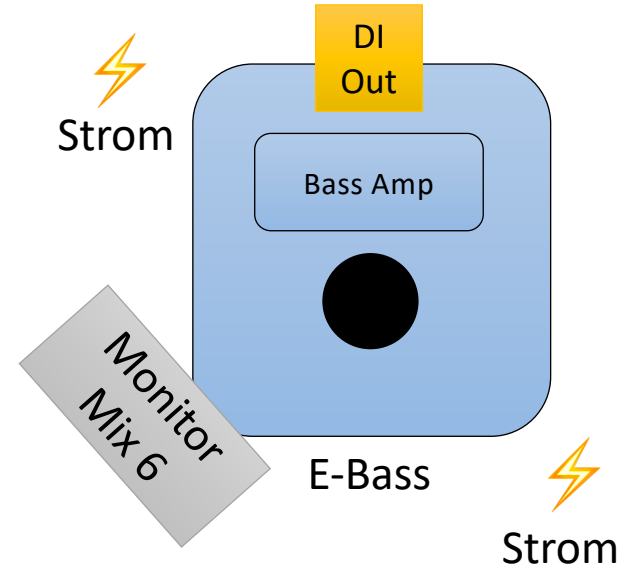
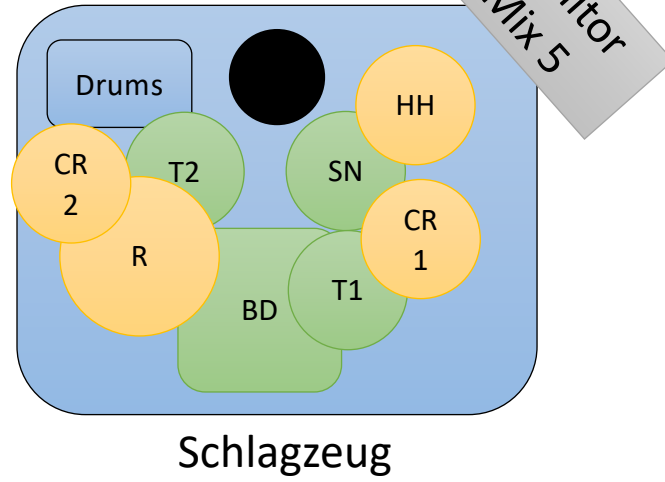
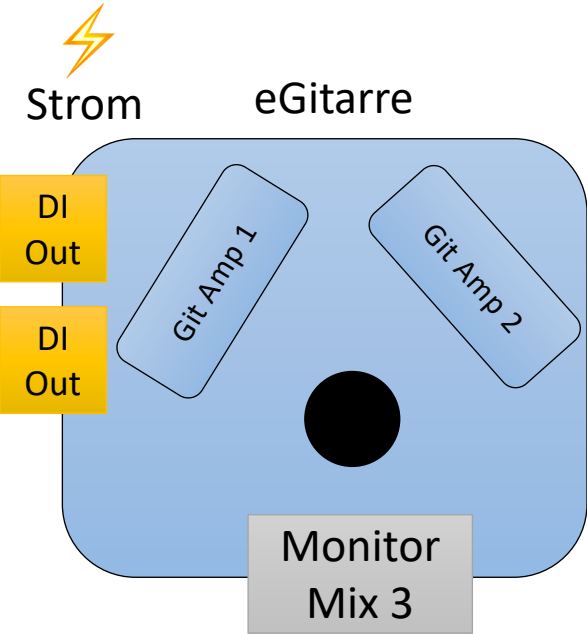
		Instrument	Mic Vorschlag	Musiker	Anmerkung
1	BD	Kick 20"		Nils Ahrens	
2	SN	Snare 14"	SM57	Nils Ahrens	
3	T1	Tom 1		Nils Ahrens	
4	T2	Tom 2		Nils Ahrens	
5	OH L	OverHead		Nils Ahrens	
6	OH R	OverHead		Nils Ahrens	
7	C1	Conga 1	Klemm Mic.	Bernd Mattheis	Shure PGA98H
8	C2	Conga 2	Klemm Mic.	Bernd Mattheis	Shure PGA98H
9	Voc	Zweite Stimme		Bernd Mattheis	SM58
10	Bass	Bass-Gitarre	DI-Out	Dimitar Bonev	

		Instrument	Mic Vorschlag	Musiker	Anmerkung
11	Git 1L	E-Gitarre 1 links	DI-Out	Matthis Schmidt	XLR (Kemper Amp)
12	Git 1R	E-Gitarre 1 rechts	DI-Out	Matthis Schmidt	XLR (Kemper Amp)
13	Key 1L	Keyboard 1 links	DI-Box	Christian Krauss	
14	Key 1R	Keyboard 1 rechts	DI-Box	Christian Krauss	
15	Sax	Saxophone		Weert Kramer	Shure SM57 LC Oder ähnlich
16	Voc 1	Erste Stimme		Weert Kramer	AKG D5 oder ähnlich
17	Sax	Saxophone		Jens Tolskdorf	Shure SM57 LC Oder ähnlich
18	CD L				Pausenmusik
19	CD R				Pausenmusik
20	TB	Talk Back			

Stage Plott: Standard (6 Personen)



Stage Plott: Standard (6 Personen) + 1 Guest



FREISEIN FUNK UNIT PA:

Bernd Mattheis

- 1 Monitor (aktiv) DB Flexsys FM 10
- 2 Subwoofer 612 Db Technologies
- 2 Fullrange Speaker + Stative, Opera 12, Db Technologies 2.400 Watt RMS / 4.800 Watt Peak
- 4 Lautsprecherkabel XLR
- 1 Soundcraft 8 Kanal Mischpult
- 1 Mikrofonstativ
- 1 Gesangsmikrofon

Weert Kramer

- 1 Monitor (aktiv) DB Flexsys FM 10
- Lautsprecherkabel XLR
- 2 Mikrofonstative
- Gesangsmikrofon

Nils Ahrens

- 1 Großmembran
- 1 Instrumentenmikro für Snare
- 2 Overheads
- 2 Große Galgenstative
- 1 Kleines Stativ für die Kick

- 1 Kabeltrommel 25m
- 1 Dreifachstecker

Sound-Technik:

Bastian Ettl / Kai Wichert

- 4 Monitore (aktiv)
- 1 Mischpult von Behringer X 32 Rack
- Diverse Kabel, DI-Boxen