

# FREISEIN FUNK UNIT

## HINWEISE FÜR VERANSTALTER

Ein guter Auftritt braucht gute Rahmenbedingungen. Die Musiker danken es Ihnen mit einer guten Performance. Herzlichen Dank!

Bitte stellen Sie für unseren Auftritt Folgendes bereit:

### **Bühne:**

- 6 mehrfach Netzstecker
- Bühnen-Beleuchtung

### **Catering auf der Bühne:**

- 1 kalte Kiste Wasser ohne Kohlensäure

### **Catering vor dem Auftritt:**

- Eine warme Mahlzeit pro Musiker (Bitte genug Zeit einplanen!)
- Auswahl an alkoholfreien Getränken & Bier & Wein

### **Backstage :**

- 2 Handtücher
- Sitzgelegenheiten
- Auswahl an Getränken

Lead Voc / Sax	Weert Kramer
----------------	--------------

E-Gitarre	Matthias Schmidt
-----------	------------------

Keyboard	Sebastian Kruse o. Christian Krauss
----------	--

E-Bass	Till Barth
--------	------------

Schlagzeug	Nils Ahrens
------------	-------------

### **Ansprechpartner:**

Weert Kramer  
0176 111 55 600  
[mail@freisein-band.de](mailto:mail@freisein-band.de)

# FREISEIN FUNK UNIT - TECHNICAL RIDER V10.0

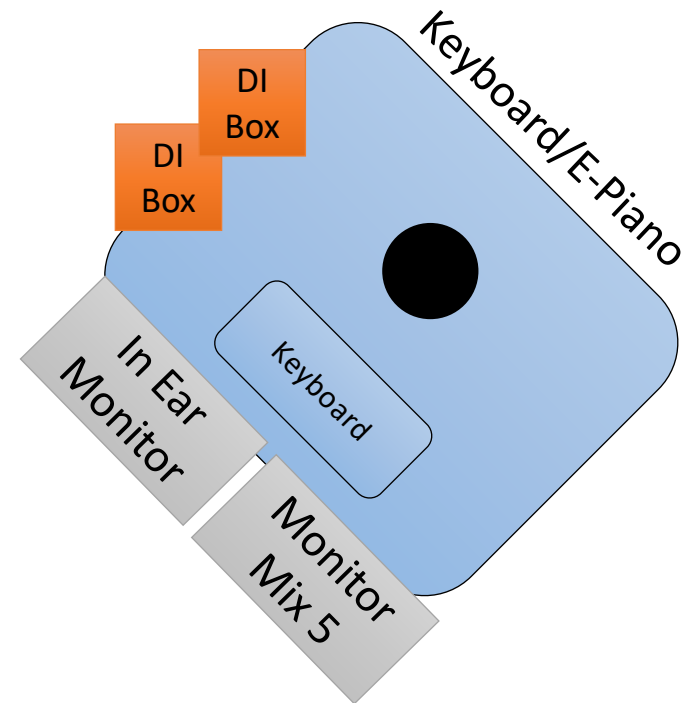
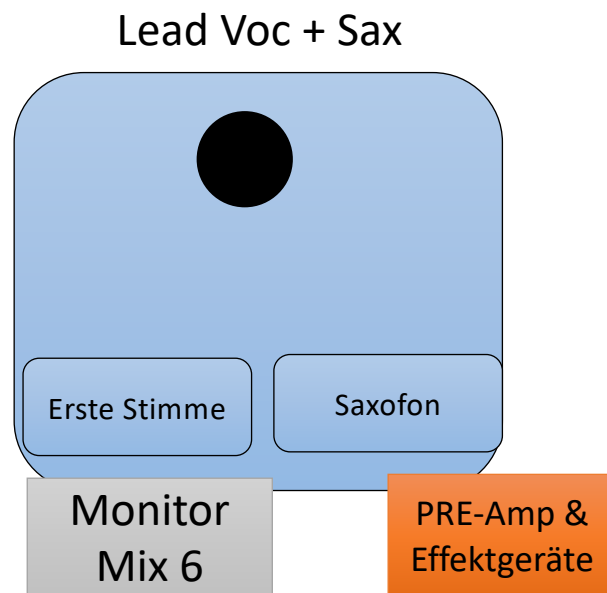
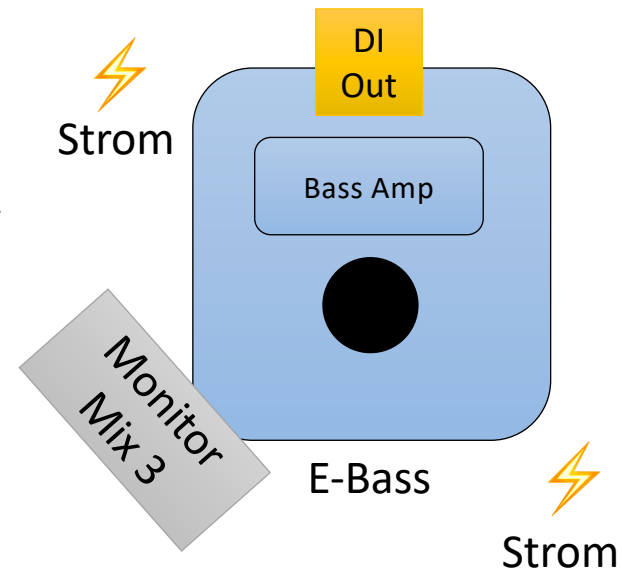
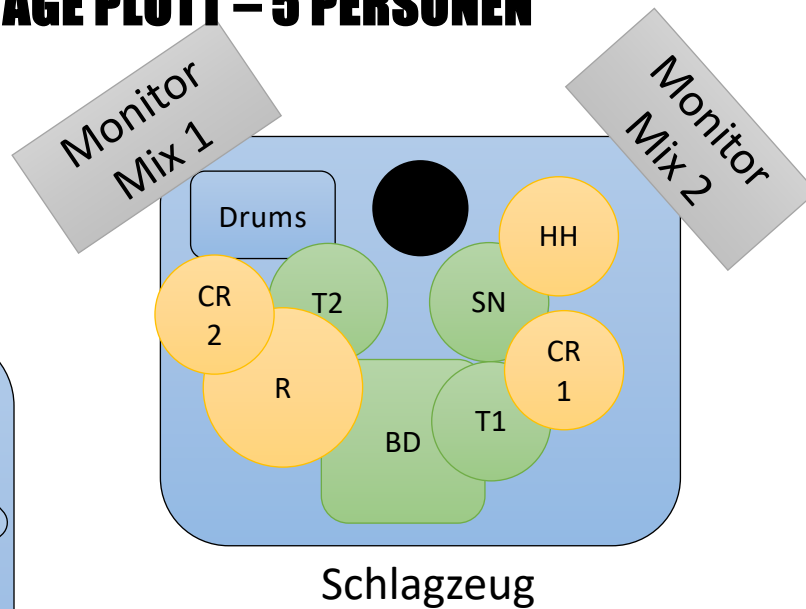
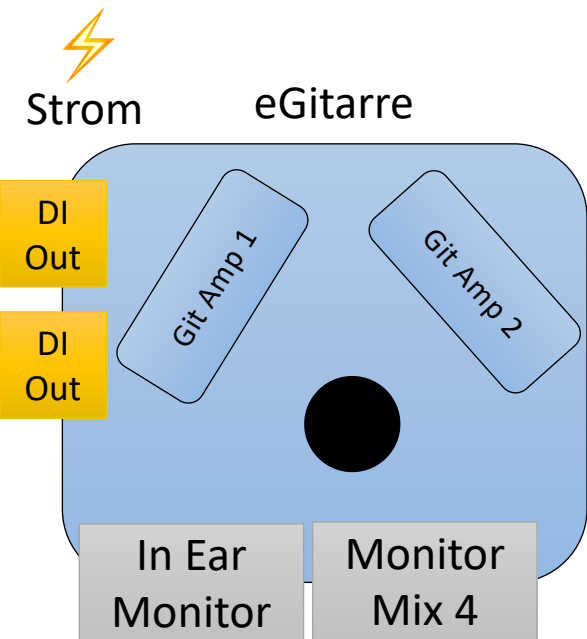
**Equipment:** Die Freisein Funk Unit hat keine eigen PA, bringt jedoch bei Bedarf dieses Equipment mit

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 3 Mikronfonständer</li><li>▪ 1 AKG D5</li><li>▪ 1 SM 58</li><li>▪ Drums Mikrophonie</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 1 DBTech FM 10 Monitor -&gt; Sax/Voc</li><li>▪ 1 EV 8 Monitor Box</li><li>▪ 1 Monitor -&gt; Keyboard</li><li>▪ 2 Kemper Stage Pro Boxen -&gt; Guit</li><li>▪ Bass Verstärker</li></ul> |
|---|--|

## **Bemerkungen II:**

- Der E-Gitarrist hat an seinem Effektboard zwei DI-Out. XLR links und rechts. Das "Effektboard" ist der Gitarrenverstärker. Es ist ein *Kemper Stage Pro*, der eben u. a. genau für die Anwendung konzipiert wurde, dass Stereo oder auch Mono direkt über XLR abgegriffen werden kann. Die beiden Boxen, die er dabei hat sind lediglich aktive Monitore für ihn.
- Der Keyboarder und Gitarrist spielen je nach Situation über In-Ear Monitoring, sodass keine Monitor Boxen notwendig sind.
- Der Saxophonist spielt über ein PaddleBoard mit Effekten. Dieser werden über ein Pre-Amp (Marke: VocoLoco) geloopt.

# FREISEIN FUNK UNIT – STAGE PLOTT – 5 PERSONEN



# FREISEIN FUNK UNIT – PATCH PLAN

No.		Instr.	Mic/ Anschluss	Musiker	Monitor
1	BD1	Kick 20"	1 Bass drum Mikro	Nils Ahrens	Monitor 1: Nur E-Gitarre
2	SN 1	Snare 14"	1 Snare Mirko	Nils Ahrens	Monitor 2: Alles außer E-Gitarre
3	T1	Tom 1 13"	1 Tom mikro	Nils Ahrens	
4	T2	Tom 2 14"	1 Tom mikro	Nils Ahrens	
5	CR 1	Crash 1	1 overhead micro	Nils Ahrens	
	CR 2	Crash 2		Nils Ahrens	
6	HH 1	Hi-Hat 14"	1 overhead micro	Nils Ahrens	
	Rd 1	Ride 20"		Nils Ahrens	

No		Instr.	Mic/ Anschluss	Musiker	Monitor
07	Bass	Bass-Gitarre	DI-Out	Till Barth	Monitor 3 2 Netzstecker
08	Git 1L	E-Gitarre Li Kemper 1	DI-Out	Matthis Schmidt	Monitor 4 2 Netzstecker
09	Git 1R	E-Gitarre Re Kemper 2	DI-Out	Matthis Schmidt	
10	Key 1L	Keyboard 1 links	DI-Out	Sebastian /Christian	Monitor 5 2 Netzstecker
11	Key 1R	Keyboard 1 rechts	DI-Out	Sebastian /Christian	
12	Sax	Saxophone	Shure SM57 & Vocoloco Preamp	Weert Kramer	Monitor 6 2 Netzstecker
13	Voc 1	Vocals	AKG D5	Weert	Monitor 6

## ZUSAMMENFASSUNG:

6 Drum Mikrophone

6 Monitore (ggfls. 4 wenn 2\* In-Ear)

8 Netzstecker

5 DI-Out Boxen

1 Vocal Mikrophone

1 Sax Mikrophone & Preamp